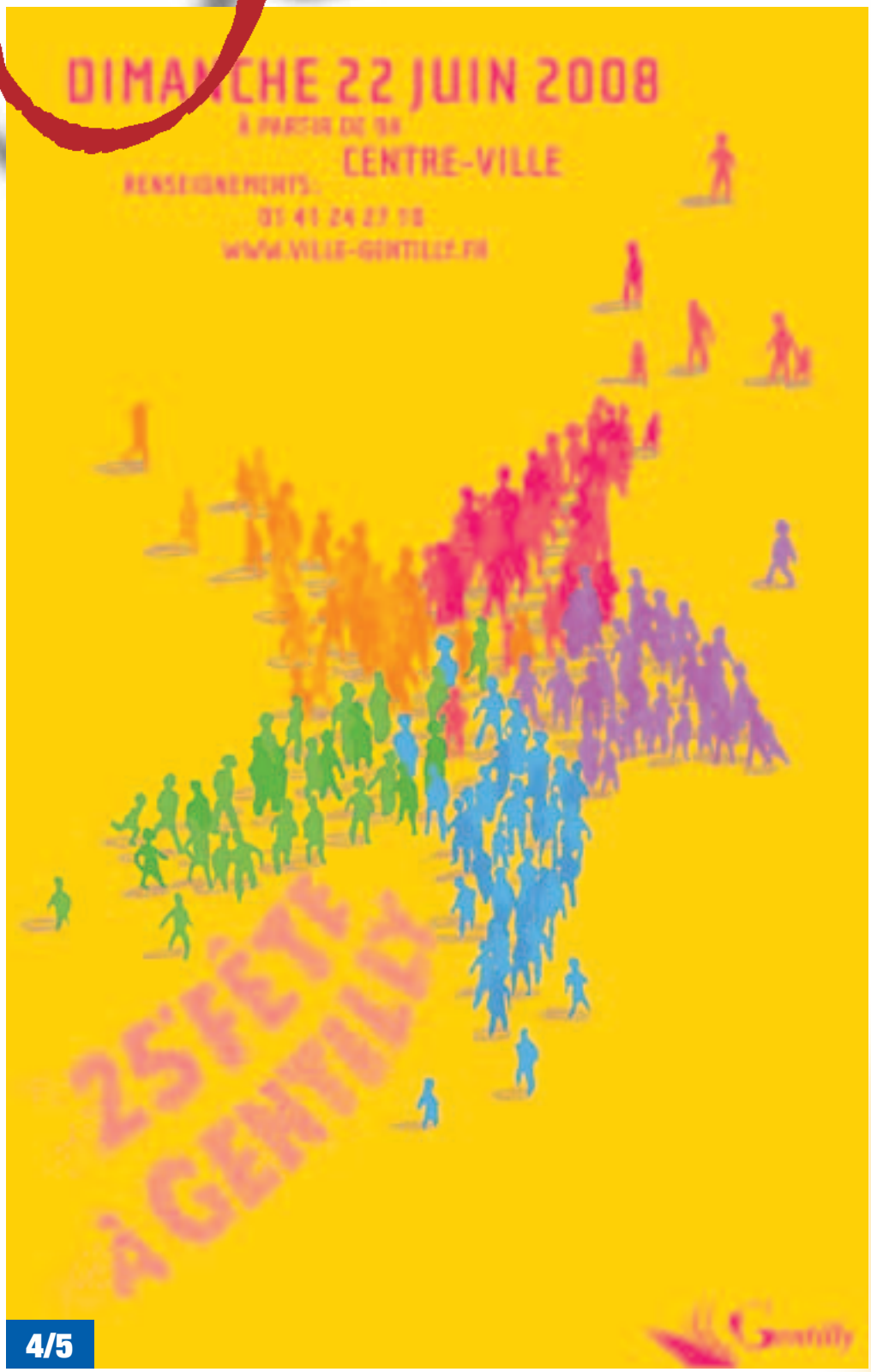
Vivre à Gentilly



4/5

7

Mali-Gentilly, co-développement

13/17

Dossier : école en danger

Zoom Courants d'Arts

20/21

Bulletin d'informations municipales Juin 2008 N° 207

Maud Rimbert
Le bonheur selon “Filf”

Gentilléenne depuis l’enfance, Maud Rimbert, 25 ans, a connu un franc succès lors de la dernière édition de Zig zag. Cette graphiste et illustratrice de grand talent a séduit les visiteurs grâce à *Filf*, un univers décalé et poétique qu’elle a créé et qui est devenu sa signature artistique.

Entre un papa qui fabrique des objets lumineux avec du matériel de récupération et une maman qui réalise des sculptures en fil de fer, Maud Rimbert tombe toute petite dans la marmite de la création. Durant son enfance, la jeune fille ne tarde pas à exprimer ce fort tempérament artistique sur les bancs de l’école Lamartine et ceux du conservatoire de Gentilly où elle apprend la danse et le violon.
Après l’obtention d’un bac scientifique, c’est vers les arts graphiques qu’elle se tourne quand il s’agit de s’imaginer un avenir professionnel. Elle intègre donc l’EPSAA (École professionnelle supérieure d’arts graphiques et d’architecture) et décroche en 2004 un diplôme de concepteur graphique. *“Je ne me voyais pas travailler dans un autre domaine que l’art”* précise Maud.
Durant ses études, elle continue ses travaux d’illustration jusqu’à créer sa propre marque, Filf, un surnom donné par ses amis qui n’a aucune signification particulière. Dans cette nouvelle aventure, elle imagine de nombreux objets illustrés par ses soins : cartes postales, cabas, articles de papeteries, tee-shirts et toutes sortes d’idées cadeaux commercialisés dans la petite boutique de ses parents, située derrière les Halles à Paris. Filf, c’est un univers à son image, plein de fantaisie et de candeur, à la fois ludique et poétique : *“Je crée comme ça vient. L’essentiel est de s’amuser. Je n’ai pas d’approche marketing ni spécialement travaillé mon trait. Quand les gens regardent mes dessins, ils se sentent proches à cause du côté naïf et concret.”*

Redonner le sourire

Si les illustrations rencontrent un succès d’estime comme en témoignent les réactions des visiteurs de Zigzag, Maud est obligée de s’assurer des revenus supplémentaires. Elle poursuit donc parallèlement une activité de graphiste et collabore avec des entreprises et des collectivités désirant retravailler leur image (cartes de visite, bons cadeaux, invitations, plaquettes, etc.) ou créer une identité visuelle. Elle a par exemple réalisé l’affiche du festival Courants d’Arts en 2007. *“Bosser en solo, ce n’est pas facile, ça s’apprend. Quand personne n’appelle, c’est angoissant. Heureusement, j’ai une roue de secours avec Filf. Quand je n’ai pas de boulot, je développe de nouveaux concepts, j’essaie de trouver des fournisseurs qui fabriquent toutes sortes d’objets”.*
Installée avec son copain dans le quartier Val-de-Bièvre, à quelques dizaines de mètres de la maison de son enfance, Maud a aujourd’hui trouvé son équilibre. Si elle savoure sa situation de “privilégiée”, cela ne l’empêche pas de poser un œil lucide sur ses contemporains. *“Je m’intéresse à la marche du monde, je me sens concernée mais j’ai l’impression que c’est de pire en pire. Je ressens un sentiment d’impuissance, l’impression qu’on ne maîtrise plus rien. J’admire ceux qui militent et se battent pour faire changer les choses. Moi, à mon échelle, j’essaie de redonner le sourire aux gens avec mes dessins.”* Une ambition respectable… ●

www.filf.fr